

«...кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него»
(Лк. 18:17)

Вестник

Свято-Пафнутиева Боровского монастыря



№ 15, 2026
6 — 12 апреля

ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ

Сегодня Святая Церковь празднует сразу два события: воскрешение праведного Лазаря и торжественный Вход Господа и Спасителя нашего в Иерусалим. Эти два события тесно связаны между собой. Святая Церковь в нынешний праздник поет: «Общее воскресение прежде Твоея страсти уверяя, из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже...» Христово Воскресение и воскрешение Лазаря являются указанием на будущее всеобщее воскресение всех людей. Потому эти два события и вспоминаются за богослужением.

Во время сегодняшнего богослужения Святая Церковь поет: «Днесь благодать Святаго Духа нас собра...» (стихира на «Господи, воззвах»), — это очень утешительные для каждого из нас слова. Они говорят, что на это торжество, на этот праздник собрал нас Дух Святой для того, чтобы, взяв Крест Спасителя нашего и Господа, воспевать: «Благословен Грядый во Имя Господне, осанна в Вышних».

После этого праздника, как вы знаете, начинается Страстная седмица, в богослужениях которой постоянно воспоминается святой Крест, страдания Спасителя и Господа «нас ради человек и нашего ради спасения», Его крестные муки, Его смерть и затем Его преславное Воскресение.

В нынешний праздник Святая Церковь готовит нас к тому, чтобы мы соответствующим образом провели Страстную седмицу. Послушайте еще раз эти глубоконазидательные слова церковного песнопения: «Днесь благодать Святаго Духа нас собра, и вси, вземше Крест Твой, глаголем: благословен Грядый во Имя Господне, осанна в Вышних».

Святая Церковь зовет нас к повторению торжественной хвалы, которая воспевалась отроками, с вайями (ветвями) встречавшими Спасителя Господа при входе Его в Иерусалим. Но, говорит Святая Церковь, эти песнопения надо воспевать, взяв Крест Господень, а не только держа в руках ветви.

Что это значит — взять Крест Господень? И как это можно сделать?

Это сделал во время земной жизни Спасителя, когда Господь шел на Голгофские страдания, Симон Киринейский (Мф. 27:31—32). Он поднял тяжелый деревянный Крест, который сначала нес Сам Спаситель и изнемог под его тяжестью, и помог донести этот Крест до Голгофы.

Если бы мы, дорогие братья и сестры, могли взять Крест Господень на себя, то, как говорят святые отцы, на земле был бы рай. Взять на себя Крест Господень — это значит следовать примеру Господа нашего Иисуса Христа. Если Он страдал за нас, то и мы должны страдать друг за друга. Если Он Свои страдания предпринимал для нашего спасения, то и мы должны предпринимать посильные труды для спасения наших ближних, совершать дела христианской любви.

Святая Церковь без Креста существовать не может. Свое основание она имеет на Кресте, с Крестом она совершает свой путь и Крестом венчается. Точно таков должен быть путь жизни человека-христианина.

Церковь Святая дает своим чадам крест, который и является для них Крестом Господним. Так, например, при рукоположении священнослужителя на него возлагается крест, который должен напоминать ему, что в продолжении всей своей жизни пастырь должен быть носителем Креста Христова, но не только носителем, а и исполнителем тех дел, которые совершал Господь наш для рода человеческого. Возлагается Крест Христов на христиан и при пострижении в монашество. На плате, который называется параман, написаны слова: «Аз язвы Господа моего Иисуса Христа на теле моем ношу». И на каждого из нас, дорогие братья и сестры, Крест Христов обязательно возлагается при святом крещении, возлагается на нашу грудь. И еще дается Крест Христов Церковью в руки человеку усопшему. Это возложение Креста бывает часто помимо воли самого человека. Случаи, когда в предсмертный час человек сам бы взял в руки крест, очень редки. Обыкновенно крест влагают в в руки почившего, когда душа уже покинет его тело.



Во всех вышеперечисленных случаях возложение креста означает крестоношение.

Но вот что, дорогие братья и сестры, прискорбно. Все мы верующие, все крещены во Имя Отца, и Сына, и Святого Духа, и при этом бывают случаи, когда человек идет к Святому Причастию, но у него не надет крест. И отношение к этой святыне у нас часто очень безразличное.

Таким образом, бывают случаи, когда мы сами, в самых ответственных моментах нашей жизни, отказываемся от крестоношения. И тогда то, что мы стоим ныне с вайями, обесценивается, потому что хороши ветви тогда, когда они в руках, а на нашей груди находится Крест Христов.

Так, накануне Страстной седмицы, когда почти ежедневно вспоминается Животворящий Крест Христов, Святая Церковь подготавливает нас к тому, чтобы мы Крест Христов взяли на себя и не роняли его, а подняли и несли, как это сделал Симон Киринейский. Только тогда мы должным образом сможем провести Страстную Седмицу и в радостном общении со Христом встретить Его Светлое Воскресение.

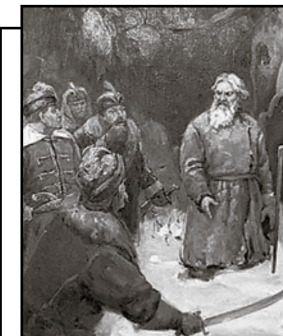
Вайи — это символ жизни. Отрадно видеть при наступлении весны, как зацветают цветы, как появляются листочки на деревьях, как пробуждается, оживает природа. Мне сейчас невольно вспомнились слова одного святителя нашей Церкви, который восхвалял Господа такими словами: «Как Ты прекрасен в торжестве весны, когда воскликает вся тварь и на тысячу ладов радостно взывает к Тебе: Ты — Источник Жизни, Ты — Повелитель смерти. При лунном свете стоят долины и леса в своих белоснежных подвенечных уборах, вся земля — Невеста Твоя. Она ждет Нетленного Жениха. Если Ты траву так одеваешь, то как же нас преобразишь в будущий век воскресения, как просветятся наши тела, как засияют души?!»

Такое душевное настроение может переживать каждый из нас. И вот еще одно изречение того же архипастыря: «Отчего вся природа таинственно улыбается в дни праздника, отчего тогда в сердце развивается дивная легкость, ни с чем другим не сравнимая, и самый воздух алтаря и храма становится светоносным? Это — веяние благодати Твоей».

Мы с вами, братья и сестры, чувствуем веяние благодати Божией не только в дни великих праздников, но и за каждым богослужением в святом храме. В сегодняшний праздничный день желаю вам быть безропотными носителями Креста Христова, чтобы Крест Христов помог нам богоугодно подвизаться и радостно встретить светлый праздник Воскресения Христова. Аминь.

Патриарх Пимен (Извеков)

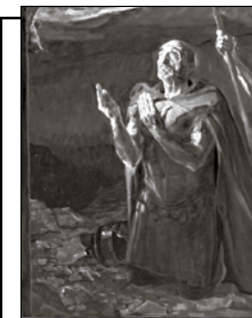
В НОМЕРЕ



Народный герой Иван Сусанин

Мария Тоболова

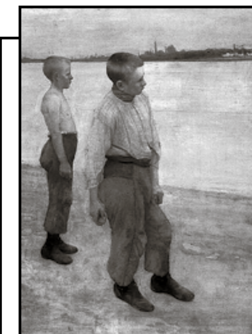
2 стр.



Парадокс Голгофы: познание в уничижении

Иерей Тарасий Борозенец

3 стр.



Камень

Петр Давыдов

4 стр.



Искусственный интеллект и антропология

Владимир Катасонов

5 стр.



Протоиерей Андрей Лебедев: «За пост надо стать к себе строже, к людям мягче, а к Богу ближе»

6 стр.



Путь, полный тягот и гонений

Монахиня Елизавета (Воробьёва)

7 стр.

ВЕСТНИК
Свято-Пафнутиева Боровского монастыря
№ 15, 2026
6 — 12 апреля

НАРОДНЫЙ ГЕРОЙ ИВАН СУСАНИН

Имя народного героя Ивана Сусанина известно каждому россиянину со школьной скамьи. Этот костромской крестьянин-патриот прославился тем, что пожертвовал собой ради спасения Царя и Отечества: спас жизнь Михаилу, первому царю из династии Романовых, правление которого положило конец Смутному времени на Руси.



Окончание. Начало в № 14.

В исторической литературе о Сусанине первым заговорил в 1792-м году костромской краевед Иван Васьков, автор «Собрания исторических известий, относящихся до Костромы».

В 1804-м году вышла статья о селе Коробове в «Географическом словаре» Афанасия Щекатова. В ней появляется мотив спасения царя, факт его пребывания в Домнине и намеки на то, что Сусанин тянул время, указывая полякам неверные места. Год спустя известный русский поэт, писатель и просветитель М.М. Херасков написал рассказ о Сусанине, который опубликовал в журнале «Друг просвещения». В этом рассказе Сусанин намеренно отводил врагов от места нахождения Михаила. Описание подвига завершалось такими словами:

«Он (подвиг Сусанина) показывает, что россиянин, во всяком состоянии, во все времена, не убоится смерти для спасения Царя и Отечества».

Сергей Николаевич Глинка (1775–1847) в своей «Истории» (1810 и 1812 гг.) возвел Сусанина в идеал народной доблести. Его Сусанин уверен в Божественном предначертании относительно своей роли и судьбы. Рассказ Глинки почти дословно воспроизвел Н.Н. Бантыш-Каменский (1737–1814) в «Словаре достопамятных людей земли Русской». Этот текст стал общепринятым для учебников истории.

С именем Ивана Сусанина связан целый пласт Русской культуры. Ему посвящено много исторических работ, его подвиг получил яркое отражение в художественной литературе, музыке, изобразительном искусстве, фольклоре.

В 1815-м году итальянский композитор Катерино Кавос, живший долгое время в Петербурге, написал оперу «Иван Сусанин».

В 1822-м году вышла в свет дума (поэма) Кондратия Федоровича Рылеева «Иван Сусанин». В ней диалог героя с врагами стал уже хрестоматийным:

— Куда ты ведешь нас?.. Не видно ни зги! —

Сусанину с сердцем вскричали враги...

— Убейте! Замучьте! — моя здесь могила!

Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!

Предателя, мнили, во мне вы нашли: Их нет и не будет на Русской земли!

В ней каждый Отчизну с младенчества любит

И душу изменой свою не погубит...

В царствование императора Николая I о подвиге Сусанина заговорили с новой силой. В 1836-м году композитор М.И. Глинка (1804–1857) создал оперу «Иван Сусанин». Название оперы, по желанию Николая I, было изменено на «Жизнь за Царя». Спасение Царя крестьянином идеально укладывалось в официальную идеологию, суть которой выразила появившаяся в начале 1830-х годов так называемая теория «официальной народности» с её знаменитой формулой: «Православие, Самодержавие, Народность». В 1838-м году императором Николаем I был подписал указ о переименовании центральной площади Костромы из Екатеринославской в Сусанинскую и возведении на ней памятника «во свидетельство, что благородные потомки видели в бессмертном подвиге Сусанина... спасение православной веры и русского царства от чужеземного господства и порабощения». В 1851-м году на Сусанинской площади Костромы был торжественно открыт памятник царю Михаилу Федоровичу и крестьянину Ивану Сусанину, на постаменте которого были высечены слова: «Ивану Сусанину, за Царя, спасителя веры и Отечества, живот свой положившему».

Иван Сусанин в числе выдающихся государственных деятелей увековечен на монументе М. О. Микешина «Тысячелетие России» в Новгороде (1862 г.). А на памятнике, посвященном 300-летию Дома Романовых, находится бронзовая фигура умирающего Ивана Сусанина, над которым склонилась женщина — аллегорическое изображение России.

Враги русского народа неоднократно пытались убить в народе память о национальном герое. Это делалось с целью унизить русский народ, лишить его исторической памяти о героическом прошлом предков, но слава о подвиге крестьянина-мученика выжила. В период реформ Александра II (1855–1881) Иван Сусанин оставался по-прежнему бесспорным героем России. Однако это было время расцвета революционной демократии, когда Чернышевский «призывал Русь к топору». Нашлись «историки», которые высмеивали и критиковали подвиг Ивана Сусанина. Историк Н.И. Костомаров (1817–1885) принадлежал к тем профессорам, которые внушали студентам мысль, что революция, с научной точки зрения, спасительна. Костомаров поставил под сомнение традиционную версию сусанинского подвига. Он писал, что версия о сусанинском подвиге является позднейшим вымыслом, что Сусанин якобы стал одной из бесчисленных жертв разбойников, бродивших по России в Смутное время и убивавших и мучивших крестьян. Костомаров считал, что в Костромском уезде, где погиб крестьянин, в то время не могли находиться польско-литовские интервенты. Однако в первом источнике, в жалованной грамоте 1619 года, который никак нельзя игнорировать, прямо указано, что героя замучили «польские и литовские люди».

Мнения Костомарова придерживался и музыкальный критик В. В. Стасов (1824–1906).

Композитор Милий Алексеевич Балакирев в ответ Стасову писал:

«Вы говорите, что Сусанин не должен был спасать Михаила. Нет! Его надо было спасти, лучше Московское царство, чем польское иго... Если бы нас поляки покорили, нам был бы вечный капут, всё обратилось бы в католичество, заговорило бы по-польски, и тогда прощай, Русь, она никогда не воскресла бы больше...».

После Октябрьской революции Иван Сусанин попал в число «прислужников царизма», и в 1918-м году большевики снесли памятник ему в Костроме. Официальная печать заявляла, что подвиг Сусанина — это миф. Только в конце 1930 года Сусанин стал восприниматься как герой освободительной борьбы русских против интервентов; о монархических мотивах подвига умалчивалось. В 1939-м году вновь стали ставить оперу под названием «Иван Сусанин», которая звучала не только на сцене оперных театров, но и в каждом доме из репродуктора гремел хор из финальной сцены оперы:

Славься, славься из рода в род,
Славься, великий наш
Русский народ!
Врагов, посягнувших
на край родной,
Рази беспощадной могучей рукой!

В это время уже разгорался на Западе пожар Второй мировой войны, и подвиг Сусанина сплачивал народы Союза перед грядущими испытаниями. «Славься» стал одним из неофициальных символов российской государственности. Подвиг Сусанина был повторен многократно: в годы Великой Отечественной войны более ста советских людей совершили подвиг, подобный тому, которым прославился костромской крестьянин Иван Сусанин.

В 1967-м году в Костроме был воздвигнут новый памятник Ивану Сусанину, созданный скульптором Н.А. Левинским.

Сегодня один из районных центров Костромской области носит название Сусанино, в 1967-м году там был открыт Музей подвига Ивана Сусанина. Неподалеку от этого поселка по-прежнему стоит село Домнино, рядом, в стороне от дороги, — часовня в русском стиле из красного кирпича на месте дома Сусанина в бывшей деревне Деревнищи, где



Портрет царя Михаила Фёдоровича кисти Иоганна Генриха Ведекинда

родился герой. Часовня появилась в 1913-м году — к 300-летию Дома Романовых — и была освящена во имя св. Иоанна Предтечи, небесного покровителя Ивана Сусанина. А на дороге рядом с Чистым (Исуповским) болотом — знак «Место подвига Ивана Сусанина» и памятный камень с надписью: «Иван Сусанин 1613», а само Исупово сейчас — вымершая деревенька.

Сам факт свершения подвига Иваном Сусаниным остается бесспорным. Даже если подвиг был совершен, когда Сусанин еще не знал об избрании Михаила на царство, но, защищая своего юного барина и его мать, он тем самым совершил христианский подвиг самопожертвования. В любом случае гибель Ивана Сусанина была не напрасной, потому что для миллионов людей стала символом бескорыстного героизма и верности своим идеалам, даже ценой собственной жизни.

В церковном календаре 4 ноября — это праздник Казанской иконы Божией Матери, с которой люди Минина и Пожарского осаждали захваченный ляхами Кремль. Костромская епархия в этот день вспоминает подвиг Ивана Сусанина и выступает с инициативой его канонизации. Покойный Патриарх Алексий II заявлял, что инициатива эта достойна внимания. Однако в настоящее время на вопрос о канонизации священноначалие отвечает: «Нужно изучать, исследовать биографию мученика. Мы должны больше о нем узнать...»

Русская земля во все времена славилась своими героями, которые бескорыстно отдавали свои жизни за свободу Родины. Иван Сусанин по сей день считается образцом русского патриотизма. Он — личность, принявшая венец бессмертия и дорогая каждому русскому сердцу. Иван Сусанин — идеал христианского подвижничества.

Мария Тоболова

ПАРАДОКС ГОЛГОФЫ: ПОЗНАНИЕ В УНИЧИЖЕНИИ



Святой сотник Лонгин. Художник: Андрей Дроздов, 2009 г.

Чтение страстного Евангелия от Матфея на первой Пассии ставит разум перед парадоксом, который и удивляет, и страшит одновременно. Мы видим картину, где всё перевернуто с ног на голову с точки зрения человеческой логики.

Христа отвергли не враждебные язычники, не равнодушные псевдоверующие, не убеждённые безбожники и даже не те, кто никогда не слышал о Боге. Его предали смерти те, кто должен был узнать Его первым. Книжники и фарисеи – профессиональные теологи, люди, посвятившие жизнь изучению Закона и пророков. Весь их образ жизни, вся их работа была приготовлением к встрече с Мессией. Но вместо радости узнавания родилась зависть и ненависть, вместо благодарности – крик: «Распни Его!» Они были абсолютно уверены, что обличают и карают богохульника и самозванца.

Это заставляет вспомнить суровое предупреждение апостола: «Знание надмевает, а любовь назидает» (1 Кор. 8:1). Даже знание Божественных истин, если оно становится сухим багажом интеллекта, предметом гордости, а не жизнью сердца, способно ослепить человека. Оно создает иллюзию обладания Богом, закрывая путь к Живому Богу. От этой страшной духовной слепоты может защитить только одно – смиренное и сокрушенное сердце, о котором говорит псалмопевец: «Сердце сокрушенное и смиренное Ты не презришь, Боже» (Пс. 50:19). Именно таким сердцем обладали простые рыбаки, мытари и блудницы, которые, не мудрствуя лукаво, потянулись к Источнику Жизни, почувствовав Его Любовь.

Но евангельская драма на этом не заканчивается. Глубина падения человеческого обнажается до конца, когда и эти простые сердцем ученики, свидетели всех великих чудес, всех проповедей и обетований, в час опасности «оставили Его и бежали». «Поражу пастыря, и рассеются овцы стада» (Мф. 26:31), – пророчески звучат слова Захарии, повторенные Христом. Даже личный опыт общения с Богом не гарантирует верности, когда этот Бог оказывается не триумфатором, а Узником и Жертвой.

И вот тут, в этом кромешном мраке духовной слепоты, предательства и отступления, происходит самое невероятное. Совершается чудо, большее, чем исцеление расслабленного или воскрешение Лазаря. На Кресте, в момент Своего радикального умаления и уничижения (кенозиса), когда Сын Божий испускает дух под насмешки толпы, когда Он умирает и, казалось бы, навсегда побежден, – именно тогда открываются очи у тех, кто был совсем далеко от Него. Римский сотник, язычник, распорядитель казни, вдруг исповедует: «Воистину Он был Сын Божий» (Мф. 27:54). А разбойник, так же умирающий в муках, оказывается способным разглядеть Царя в жалком, израненном и обезображенном Человеке рядом с собой.

Почему они, не знавшие Писания, не видевшие чудес, познали то, что оказалось скрытым от мудрых учителей и даже от ближайших учеников? Потому что они увидели Христа не силой логики или внешнего впечатления. Спаситель висел на Кресте, и страшные знамения – тьма и землетрясение – скорее пугали, чем убеждали. Увидеть в униженном и изуродованном Человеке Бога мог только тот, к кому прикоснулся Сам Дух Святой.

Легко поверить во Христа Чудотворца, Целителя, Учителя и Пророка, Царя, Победителя, Преображенного и Воскресшего. Наша «эвклидова» логика, как называл ее Достоевский, понимает язык силы и успеха. Но уверовать во Христа Распятого, униженного, немощного – это противно человеческим представлениям.

«Ибо и Иудеи требуют чудес, и Еллины ищут мудрости; а мы проповедуем Христа распятого, для Иудеев соблазн, а для Еллинов безумие» (1 Кор. 1:22–23).

В этом и состоит самый великий евангельский парадокс и самое главное чудо в жизни каждого человека: узнать Бога в Его смирении, полюбить Его в Его уничижении, исповедовать Его в Его страданиях и смерти. Все чудеса, сотворенные Господом в земной жизни, вели к одному – чтобы мы, увидев Его силу, смогли однажды увидеть и Его любовь, распростертую на Кресте. Ведь сила Христова «совершается в немощи» (2 Кор. 12:9).

Даже блистательное чудо Воскресения останется для нас лишь далёким историческим фактом, бесплодной вестью, если в тишине своего сердца мы не обратимся к Нему, Распятому, с тем же дерзновенным, покаянным и простым прошением разбойника: «Помяни меня, Господи, когда придешь в Царствие Твое!» (Лк. 23:42).

Иерей Тарасий Борозенец

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Архитектура внутренней тишины: как обрести трезвость ума

Наш ум по природе своей — неутомимый странник, вечно мечущийся между мимолётными образами и обрывками мыслей. В этом хаотичном движении теряется самое ценное — способность к глубокому предстоянию перед Богом. Для молитвы подобный беспорядок крайне вреден, ведь подлинное общение с Творцом требует предельной собранности и внимания. Пытаться остановить этот поток голым усилием воли крайне трудно, поскольку ум, лишённый привычного занятия, начинает бунтовать и искать новые, ещё более суетные поводы для бегства.

Секрет трезвения, оставленный нам великими подвижниками, заключается в том, чтобы не просто запретить уму блуждать, а дать ему спасительное и благородное дело. Ум не может пребывать в праздности, он всегда должен быть чем-то наполнен. Именно молитва становится тем священным трудом, который усмиряет его природную подвижность. Тысячелетний опыт святых отцов указывает на краткую Иисусову молитву — «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя» — как на идеальное средство, позволяющее сосредоточить всё внимание в одной точке и заставить ум замереть в священном покое.

Этот метод — не просто технический приём, а проверенный веками путь к чистоте сердца. Когда мы настойчиво возвращаем внимание к словам молитвы, духовный хаос постепенно отступает, уступая место прозрачной ясности. Идёт ли речь о поиске мира в душе или об очищении помыслов, этот законный святоотеческий путь остаётся единственно верным, способным изменить саму природу нашего внутреннего мира, преобразить человека изнутри.

Как преодолеть уныние?

Уныние — тяжелое состояние, которое иссушает душу. Святые отцы учат, что, как правило, это мрачное чувство является порождением гордости. Соответственно, чем успешнее человек борется с гордыней и обретает смирение, тем меньше места в его сердце остается для уныния. Но как быть, когда эта страсть уже овладела нами?

Преподобный Ефрем Сирин указывает, что лучшее средство для истребления уныния — это молитва и непрестанное размышление о Боге. Однако человеку, терзаемому унынием, обычно тяжело даются длинные молитвенные правила. Поэтому святые отцы рекомендуют прибегать к коротким, но частым молитвам. Очень хороши в этом плане, например, короткие молитвы святителя Иоанна Златоуста, которые находятся в вечернем правиле.

Пока молитва еще не окрепла, важно не оставаться в праздности и занять себя чем-то. В древней монашеской традиции это называлось рукоделием: монахи плели корзины или веревки, чтобы отогнать тяжелые мысли. В наших условиях это может быть любое полезное дело: уборка квартиры, мытье посуды, физический труд. Но главное — это научиться доверять Господу. Когда мы понимаем, что Он посылает нам лучшее для нас в нашей жизни, самое полезное, это помогает нам относиться к происходящему без уныния и отчаяния. Молитва от сердца с полным доверием Богу – лучшее средство от уныния.

КАМЕНЬ

Савва пришел из музыкалки с опозданием, но деловой до невозможности, никаких претензий не допускающий: встретил, говорит, служилую собаку.

— Прямо-таки «служилую»? — спрашиваю. — Может, служебную?

— Может, и служебную. Но служилую — точно. Она во дворе купеческого дома живет. Вышла прогуляться — мы с ней и заговорились.

Кот Кактус от возмущения и ревности взмыл на верхнюю полку и улегся у «Толкового Типикона» Скабаллановича. Глаза выпучил, наигранно улыбается.

— О чем беседа была? О судьбинушке служивой?

— Не, о щенках. Она, видишь ли, щенят жизни учит. Чтоб не оборзели. Когда надо, подтолкнет или вообще куснет, когда надо, защитит. Чем-то она мне тебя напомнила. Ну, или вообще взрослых.

— Спасибо, друг сердешный. Получается, папаня — псина, да еще и служилая?

— Не совсем. Помнишь, ты и другие взрослые в храме учили нас вежливости? Ну, когда тебя пропускают на Исповедь по малолетке (откуда у него такие выражения?!), надо поблагодарить, поклониться слегка, а не лезть, как в своем праве, без очереди, взрослых не расталкивать. Отец Сергий еще об этом говорил. Строго так. Доходчиво. Некоторые научились, некоторые — нет. Вот эта служилая псина и воспитывает своих щенков, чтоб вели себя как следовает...

— «Как следует», Савва!

— Да, как следовает. Иначе, говорит, оборзеют. Вот мы с ней и рассуждали, как лучше воспитывать. Повздыхали, да я домой пошел. Бутерброд ей выдал, да и пошел. А она — к щенкам, получается.

Друзья, конечно, порадовались и посмеялись, когда услышали очередные откровения ребят и зверят. Любим мы такие короткие посиделки на кухне с веселыми рассказами. Чего не любим, так это действительно оборзевших. Проще говоря, по-хамски ведущих себя представителей молодого поколения. Поэтому строгость настоятеля, призвавшего взрослых прививать деткам правила хорошего тона сызмальства, не могли не приветствовать. Иначе, и правда, — ужас какой-то.

Наши жалобы на молодежь мы, взрослые уже дядьки, побитые жизнью, иногда воспринимаем с юмором. Говорим: нам бы пару скамеек во двор, домино, гармонь и отряд бабок в платочках — чтобы сидели и рассказывали, какая нынче молодежь плохая, в перерывах между танцами и реанимацией. Но иногда совсем не до смеха: своими же глазами видим, что происходит в нынешних школах, когда бесправные учителя не могут ничего поделать с потерявшим берега молодым нахалом. Ездим в автобусах-троллейбусах — и знаем, что происходит, когда такие «детки» под два метра слышат просьбу уступить место женщине. Ходим по городу и слышим, как разговаривают между собой мальчики и девочки. Впрочем, «разговаривают» — это когда слова есть. Здесь же — какие-то утробные икания с повышающейся интонацией и постоянным, диким, демонстративно громким сквернословием. По мере сил, конечно, боремся, когда сталкиваемся с таким беспределом.

Один приятель, приехав с фронта, решил пройтись по родным тихим местам, по набережной, и, столкнувшись с агрессивной сворой, которая оскорбляла женщину, заставил всю компанию прибраться — убрать фантики, окурки, бутылки. Некоторые заартачившиеся индивидуумы, вдруг вспомнившие о своих правах и достоинстве, долго ползали вокруг памятника и вытирали свои плевки животами. Освобождали транспорт от разнузданных подростков, несмотря на угрозы. Очищали дворы от агрессивных любителей лезгинки. И совесть спокойна в этом случае.

Но как-то один из собеседников, вздохнув, сказал:

— Мне кажется, те оборзевшие щенки, что мы видим сегодня, — это «привет» нам из собственной молодости. Вот, кстати, почему я стараюсь вести себя спокойно, когда оскорбляют лично меня. Но когда при мне угрожают другому... ну, сами знаете.

Знаем — поэтому и прислушались. Он продолжал:

— Кто не был молод, тот безгрешен, — так, кажется, говорят? Вспоминаю одного молодого подонка, которого, если бы встретил сегодня, оттрепал бы так, что сесть бы не мог месяцами. К ним во двор приехала бабушка из деревни, новоселка. Со всеми соседями перезнакомилась, подружилась, запросто ходила в гости, и к себе звала, как это в селе и принято. Спокойно одалживала продукты, если кто просил, так же спокойно просила сама. Помню: однажды кто-то из соседей справлял свадьбу, так эта бабуля перед дверями подъезда расстелила огромный половик, а молодую пару встречала с огромным пирогом в руках. Пирог, полотенце, здравицы, песенки, частушки, гармонь — все это в городском дворе было. Многие завидовали, говорят. Прошло время, бабушка сгорбилась. Бредет по двору, что-то там бормочет себе под нос. А мимо пробегает стая дворовых подростков — может, в «казаки-разбойники» играли, может, в индейцев с «ковбойцами», не знаю. То ли толкнули соседку, то ли еще что-то, но она вдруг «посмела» прикрикнуть на пацанву. Те давай пререкаться. Ссора все громче. Потом стайка отошла куда-то по своим делам — может, наскучило ругаться. А один подонок, тот самый, о котором речь, отойдя метров на 30, берет камень и кидает в эту бабушку. Попал прямо по сгорбленной спине. Сзади. Подло. Позорно. На него даже самые отмороженные из компании так посмотрели, что глазки забегали. Так вот, встреть я этого щенка сегодня, лет через 40, — по стене бы размазал. Одно мешает: тот щенок — это я.

Ошеломленные, мы молчали. Каждый вспоминал собственные мерзости — поди тут не вспомни — и каждый приходил к выводу: встреть себя тогда, в то время, когда ты эти мерзости творил, — не пощадил бы.

— Поэтому иногда мне кажется, что нынешняя молодежь — это эхо наших собственных грехов, — говорит собеседник. — И одно дело, если я защищаю другого от унижения, но совсем другое — если какой-то прыщавый переросток хамит лично мне: я буду знать, что это мне вот за тот камень. Это не значит, что я одобряю его хамство, конечно: воспитывать все равно приходится. Но — с осознанием собственного, мягко говоря, несовершенства.

Савве пересказывать наш мужской разговор я пока не стал. Чуть позже расскажу. К тому же он опять ушел в музыкалку, и я уверен, что второй бутерброд из съестной коробки достанется служилой собаке из купеческого дома и ее щенкам — чтоб не оборзели. При явном неодобрении наглой морды с верхней книжной полки, устроившей гнездо рядом с «Толковым Типиконом» Скабаллановича.

Петр Давыдов



ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И АНТРОПОЛОГИЯ

Доктор философских наук, доктор богословия, профессор ОЦАД Владимир Николаевич Катасонов



Понятие «искусственный интеллект» самим своим именем вводит обычно в соблазн непонимания. Интеллект — это одна из высших способностей человека. В зависимости от того, как мы будем мыслить человека, мы будем мыслить и его интеллект. Если мы понимаем человека чисто материалистически, то тогда и его интеллект мы будем понимать как некоторую сложную машину, примером чего является, например, подход к идее интеллекта, развиваемый Ником Бостремом (автором идеи трансгуманизма): • интеллект — это реализуемый на физическом объекте алгоритм; • интеллект человеческого уровня (ИЧУ) — интеллект, способный решать задачи, доступные человечеству (обладает умом, разумом, интуицией, пониманием, способен к познанию, мышлению, воображению); • искусственный интеллект (ИИ) — интеллект, созданный не в естественной биологической среде; • искусственный суперинтеллект — интеллект, превосходящий во много раз возможности ИЧУ.

Принципиальным вопросом является вопрос, сводится ли человеческое мышление к совокупности алгоритмов. Реализовать эту идею в истории пробовали многие мыслители: Аристотель (Органон), Декарт (mathesis universalis), Лейбниц (characteristica universalis) и так далее. Эта линия понимания человеческого мышления привела в конце к созданию искусственных языков и, наконец, к созданию информационных технологий. Но в то же время всегда в истории философии присутствовало и другое, более адекватное понимание человеческого мышления, человеческого сознания. Уже у греков мышление не сводилось только к «διάνοια» (рассудок): было более широкое понятие «νοῦς» (разум), в котором присутствовало особое начало, которое греки называли «θεωρία» — созерцание. У Декарта вместе с дискурсией как одним из инструментов мышления присутствовало и понятие интуиции как способности непосредственного опознания истины (аксиомы). В философии Канта было подчеркнуто значение способности суждения как особой способности человеческого ума подводить чувственные впечатления под категории. Эта способность — говорил Кант — и есть собственно ум человека, которому почти невозможно научить или свести к какому-то правилу.

Если же мы переходим к богословию, то в традиционном христианском богословии человеческая природа делится на три части: дух, душу, тело. Если душа — это способность чувства, то дух человеческий отвечает за способности разума и воли. Причем разум не исчерпывается рассудочным мышлением, а на высших своих «этажах» имеет способность созерцания (Бога). Какой уж тут искусственный интеллект? Воля же отвечает за способность свободы, которая принципиально не алгоритмизируема, что является принципиальным препятствием для построения искусственного интеллекта. Проблема моделирования свободы (или случайности) была изначально и остается по сегодняшний день камнем преткновения для информационных технологий. Свобода как способность человека спонтанно начинать новый, ничем не предопределенный причинный ряд событий, не может и никогда не сможет быть смоделированной в рамках информационных технологий. Программы, по которым работают последние, всегда суть абсолютно детерминированные процессы, и свободе здесь по определению нет места. Но со свободой связаны все высшие способности человека: и творчество, и восприятие красоты, и милосердие, и любовь, и вера... Поэтому робот никогда не сможет быть полноценным человеком: его рассудочная «душа», каким бы быстродействием и памятью она ни обладала, никогда не сможет принять в себя всю «материю» души человеческой и смоделировать интеллект.

Человеческий интеллект всегда работает не только потому, что он исходит из каких-то данных условий, но и потому что он преследует какую-то цель. Но вот эта целевая установка в современных информационных технологиях и отсутствует, цель программы задается человеком. А сам по себе искусственный интеллект не может задать этих целей. Тем самым в искусственном интеллекте мы имеем дело с искусственным разумом, который ни к чему не стремится, и разговоры о его самоорганизации и развитии суть чистый блеф.

Несколько слов о машинном искусстве. Вот один из примеров подобной «поэзии»: Задрав вершины милые штрихи, Отрыв седой равнины подневолье, Отдались визгу злые женихи, Увидев в глубине трущоб раздолье [6].

Все прелести такой «поэзии» здесь налицо: четкий ритм (машина хорошо считает слоги), учет ударений (словарь), рифма (словарь), и... отсутствие смысла. Мы улавливаем, конечно, некоторое настроение в тексте — это связано с неизбывной человеческой тенденцией к олицетворению, но оно сразу же омрачается лексическими и синтаксическими ляпами («штрихи вершины», «отдались визгу», и причем тут «трущобы»?).

То же касается и машинной живописи и машинной музыки. Это не машина вносит смысл в совокупность красок и звуков. Это неизбывная человеческая способность к олицетворению, непреодолимый персоналистический тонус человека, имеющий, между прочим, религиозные корни, вносит смысл в этот хаос звуков и красок. Машина ничего не понимает. Великий русский философ Алексей Федорович Лосев дал прекрасное определение понимания: «Понимает тот, кто видит изнутри». Так вот, у машины никакого этого нутра нет, у нее есть только голая поверхность алгоритмических методов, она может что-то делать, но она ничего не понимает.

Так что нужно говорить не «искусственный интеллект», а «искусственный рассудок». Хотя Кант не согласился бы и с этим определением, потому что к рассудку у Канта относится и способность суждения. Если вы понимаете человеческое сознание, его мышление как нечто сводимое к сумме алгоритмов, тогда человек для вас становится просто сложной машиной. Именно такое понимание человека было развернуто в рационалистических философских утопиях XVIII века («Человек-машина» Ж. Ламетри) и странным образом сегодня все еще вдохновляет энтузиастов в их стремлениях построить искусственный интеллект.

Серьезные опасения возникают, конечно, в связи с социологическими последствиями внедрения искусственного интеллекта в современную культуру. Это теснейшим образом обусловлено образом современного хозяйства, современным капитализмом. Мы видим, что никакие здравые рассуждения о недопустимости замены автохтонного населения России приезжими из других стран почти не влияют на существующую политику. Для получения сверхприбылей бизнес готов применить любые средства. Поэтому обещающая огромные барыши идея замены многих рабочих человеческих профессий автоматами будет настойчиво внедряться в общественное сознание. Огромные массы людей окажутся без работы и без средств существования, и бизнес поставит вопрос об ограничении рождаемости. А множество циничных чиновников и продажных писак будут доказывать, что это и есть самая прогрессивная мера, ведущая к счастью человечества... Как большие деньги, неожиданно свалившиеся на молодого человека, нередко калечат его жизнь, так и большие энергии, связанные с современными технологиями, могут угрожать жизни современного человечества.

Роль информационных технологий в сегодняшней жизни, в сегодняшней цивилизации все возрастает: это тренд нашей цивилизации, и это неизбежно. Именно поэтому сегодня необходим внимательный гуманитарный контроль за этими технологиями. Нужно специально обсуждать, что могут и чего не могут информационные программы, и сознательно противостоять идолатрии машинного интеллекта. Неразумное использование информационных технологий в различных сферах, и в особенности в сфере образования, может нанести серьезный ущерб нашей молодежи и нашей культуре в целом.



ПРОТОИЕРЕЙ АНДРЕЙ ЛЕБЕДЕВ: «ЗА ПОСТ НАДО СТАТЬ К СЕБЕ СТРОЖЕ, К ЛЮДЯМ МЯГЧЕ, А К БОГУ БЛИЖЕ»

Своими размышлениями о том, как провести время Великого поста с пользой для души, поделился клирик Спасо-Преображенского женского монастыря города Кирова и координатор культурно-просветительского движения «Вятская переправа» протоиерей Андрей Лебедев.



Окончание. Начало в № 14.

Перейти к духовному уровню

А потом уже можно перейти к самому важному уровню – духовному. Порой мы на этих двух уровнях – телесном и душевном – застреваем: стараемся есть поменьше, смотреть поменьше, что-то читаем и все. А должны подойти к самому главному – к укреплению своего духа. Многие говорят, что пост – это время, когда мы должны активировать свою духовную жизнь. Что нужно сделать? Можно провести аналогию: время от времени мы проверяем с помощью антивируса компьютер на наличие вредоносных программ. Так можно посмотреть и на нашу жизнь: не залезло ли туда что-то вредоносное? Может, ворчим много, может, обижаться стали больше, может, к каким-то людям относиться стали хуже, чем раньше, может, стало многое раздражать, может, стали меньше радоваться, – важно заново посмотреть на свою жизнь, как будто вы в первый раз пришли в храм. Вот с таким же трепетом надо относиться к своей душе. Перепроверить свою жизнь заново, все переосмыслить, а когда пойдете на исповедь, исповедоваться в том, о чем вы переживаете. Порой люди подходят и говорят: «Я решила серьезнее исповедоваться». Хорошо, молодец... И начинают вспоминать, что сделали неправильно, будучи ребенком пяти-семи лет. Конечно, это важно, но гораздо важнее задуматься о том, а что сейчас хорошего мы не делаем, как сейчас от Бога отпадаем. И вслед за этим вспомнятся какие-то старые грехи, многие из которых, возможно, уже были исповеданы, и не обязательно в таком случае называть их снова и снова. Нужно покаяние. Например, исповедали, что в детстве воровали у соседей яблоки, но нужно подумать, как сейчас жить так, чтобы мы не делали ничего, связанного с этим грехом. Важно как-то это исправить, и на языке Церкви это называется покаяние.

Пост – это как раз время, когда мы можем принести достойное покаяние за свою жизнь, подумать, в чем мы можем покаяться, что исправить и что сделать против грехов, которые мы совершили. Любим сладкое – постараться сейчас от этого отказаться, и уже с духовным разумением, понимая, что хочется, понимая, что вкусно, но рассматривая это как духовное упражнение. Поэтому обычно рекомендуется за Великий пост хотя бы три раза сходить на исповедь и Причастие: в начале поста, в середине (на Крестопоклонной неделе) и на Страстной седмице как минимум. Также рекомендуют сходить на Соборование.

Важно оглянуться на своих родственников, им предложить, им рассказать, их настроить. К сожалению, среди нас есть даже некрещеные люди. Конечно, важно им напомнить о церковных таинствах, но настаивать и нудеть не надо. Все равно они живут в современном мире и могут увидеть об этом информацию даже в телевизоре или интернете, и Господь вложит им в сердце, что нужно поменять что-то в своей жизни, а мы обязаны им помочь разобраться. Некоторые даже начинают поститься сами по себе, но в храм не ходят. Им хочется что-то сделать, а главного они не осознают, – вы им и подскажите. Мы не знаем, как дальше сложится их жизнь, но предложить им сходить в храм нужно. Раз Господь дает человеку время, значит, есть еще возможность исправиться. В храмах Великим постом совершаются особые службы, в первую седмицу – Великий покаянный канон Андрея Критского, затем – пассии, Литургии Преждеосвященных Даров. Важно не просто прийти на службу постоять, а найти книги, почитать канон Андрея Критского, поразбираться в житиях святых.

И, конечно, пост – это время поупражняться в молитве. Попробовать почитать молитвы по-новому. Уяснить, все ли слова, которые вы читаете, вам понятны. Например, что такое «мшелоимство» или «...да не на мнозе удаляяйся общения Твоего, от мысленного волка звероуловлен буду...»? Готовясь к Святому Причащению, лучше вычитывать молитвы не между делом, а внимательно. Можно разделить приготовление на три дня: и каноны, и правило ко Причастию вычитать не спеша, лучше даже вслух, проговаривая каждое слово, молясь от сердца. Есть две крайности. Некоторые считают: «Зачем молитвы? Я сам помолюсь – и достаточно». Это неправильно. Нам Церковь дала примеры молитвенных правил: утреннее и вечернее правила, каноны, правило ко Святому Причащению, акафисты, богослужения. Другая крайность – вычитать канон и думать: «Какой я молодец!» Нам нужно учиться молиться от сердца: «Господи, помоги мне покаяться в таких-то грехах, вразуми, помоги мне это исправить». Важно помолиться о всех родных и близких. Не получается у меня по-доброму общаться с такими-то людьми – помоги мне, Господи, настави, поддержи, я очень часто раздражаюсь, советов много даю, осуждаю, научи, как не осуждать их. Надо от сердца просить Господа об исправлении своей души. Это будет правильно.

А можно еще быть благодарным за все, что происходит в жизни: тридцать три радости в день найти и записывать в тетрадке. Телевизора нет, конфет нет, развлечений нет – в чем радости найти? Искать их в другом. Если духовные пока сложно, то хотя бы душевные. Радость новых открытий – нашли новое слово в молитве и его разобрали. Молитвы, как и Священное Писание, – бездонны. Читаешь вроде одно и то же, а внимательнее и при другой ситуации посмотришь – и тебе открывается другой смысл. Сам ты меняешься – и постигаешь новые глубины. Попытайтесь поискать эти радости: «Слава Богу – солнце светит, слава Богу – в городе ничего сегодня не взорвали, слава Богу – дошли до храма и не поскользнулись» и так далее. Надо постараться жить по-новому.

В пост мы должны посмотреть на свою жизнь, не сравнивая себя с родственниками и окружающими людьми, которые делают меньше нас, хуже нас или совсем ничего не делают, а я вот, мол, человек хороший, не пью, не сквернословлю, телевизор не смотрю. Надо посмотреть на других людей – на монахинь, к примеру. Что они в пост делают? И совершенствовать свою душу, как наставляют в книгах святые отцы. Если каждый из нас заглянет в свое сердце по-честному, то увидит, что еще в жизни не делает, что нужно изменить перед Богом, в чем мы виноваты. Очень часто мы замечаем в себе то или иное прегрешение, но все равно не работаем над его исправлением. Обещаем себе на исповеди, что, например, не будем говорить какие-то гадкие слова людям, учить их, воспитывать, наставлять без мудрости, – и все равно это делаем. Если вам хочется их наставить на добро, то не нужно говорить, что это ты делаешь плохо. Есть такой принцип, что нужно за пост стать к себе строже, к людям мягче, а к Богу ближе. Но и честность не должна быть перевернутой дьяволом – нужно ко всему относиться с мудростью. А то подчас у человека ревность не по разуму: мол, я начинаю упражняться в посте, молитве, доброделании – и пусть все окружающие следуют моему примеру.

Будем помнить о том, что сложные времена люди переживали только одним способом – приобщением к духовной жизни. Патриарх Ермоген говорил: «Хотите, чтобы прекратилась война и была победа, – нужно поститься, нужно молиться». Переживаешь о нашей стране – попостись не только для себя, но и для нашей страны. К сожалению, мало людей по-настоящему держат пост, поэтому хотя бы в меру сил желаю приобщиться к этому деланию каждому.

Протоиерей Андрей Лебедев



ПУТЬ, ПОЛНЫЙ ТЯГОТ И ГОНЕНИЙ

Памяти схиигумена Парфения (Андрусевича)

Схиигумен Парфений (Андрусевич Наркисс Порфирьевич) родился 31 октября 1905 г. в с. Белоусовка Винницкой обл.

Отец его был псаломщиком, семья воспитывала восьмерых детей. Окончив духовное училище в возрасте 17 лет, Господь призвал его на монашеский путь. Но с началом гонений на Церковь и закрытием ряда обителей молодому послушнику пришлось поменять ещё три монастыря. Наконец, он вступил в братию Киево-Печерской Лавры. Там он был пострижен в монашество с именем Нифонт и вскоре рукоположен в иеромонаха.

Путь отца Нифонта был полон гонений. Всего лишь два года ему удалось послужить священником — уже вне монастыря. Потом начались гонения — лагеря и ссылки, в которых он в общей сложности провёл 16 лет.

Сначала арест, ссылка в Беломоро-Балтийский ИТЛ. Тяжёлый труд оказался еле сносным, но Бог хранил Своего угодника. Батюшка был определён на лесные разработки и стройки. Он впоследствии вспоминал: «Бывало, возишь тачкой землю, а нам кричат «Перекур» и все собираются в кучку, курят. А я в кусты... и учу каноны наизусть. Т.е. украдкой выучил каноны, акафисты. Молился и открыто. Приходишь с работы, обедаешь и сразу спать, а они там в шахматы играют, дымят. В 4 часа утра я уже высыпаюсь, на верхних нарах на колена становлюсь и читаю каноны на память. Один инженер мне говорил: «Я вам завидую!» — В чем же? В чем можно позавидовать?» — «Вы и здесь живёте своей жизнью, а мы не знаем, куда себя деть...»

После ссылки — недолгое служение и снова ссылка — в Сибирь. После смерти Сталина батюшку освободили по амнистии. Батюшку определили настоятелем Покровского собора в Самарканде. Там же он был возведён в сан игумена. Служил он ежедневно, причём кроме уставного богослужения он ввел чтение акафистов. Его любимым чтением были «Оглашения» прп. Федора Студита. Вокруг батюшки собралась крепкая община из прихожан



и монахинь. В 1958 году причастников было — 400 человек, крещённых — 749 человек. На Пасху в собор попасть было почти невозможно — так много было прихожан.

Отец Нифонт начал было заниматься ремонтом и постройками. Ему удалось обнести храм каменной изгородью, провести электричество, положить асфальт, построить несколько служебных помещений. Но когда была начата постройка дома для духовенства, власти её запретили.

Владыка Ермоген, который поставил отца Нифонта настоятелем храма, благословил его осуществлять постриги в монашество. В то время, когда монастыри были закрыты, желающим посвятить себя Богу приходилось принимать постриг в миру.

Там же батюшка начал писать свой 25-летний труд под названием «Тропинка к единому на потребу — к Богообщению». Этим он хотел помочь тем, кто не имеет духовного руководителя. Свою книгу батюшка называл «самоучителем» для душ, истерзанных невзгодами, непониманием.

С трудом пробираясь по тропинке, они начинают видеть Промысл Божий над собой. Действительно, для чад старца «Тропинка» была утешением, облегчением в скорбях и укреплением в вере.

Однако дьявол не дремал. Началась борьба за место старосты, причём один рабочий оклеветал отца Нифонта, что тот его якобы ударил. Но совесть замучила клеветника. Не выдержав её укоров, он во время Литургии упал перед всем народом и перед батюшкой на колени и просил прощения. Отец Нифонт обрадовался, простил и даже расцеловал его. Но клевета продолжалась уже по плану властей, которые в конце концов отобрали у священника регистрацию.

Батюшке уже не пришлось возвращать себе регистрацию. Он давно мечтал вернуться в Россию. В 1971 г. отец Нифонт принял схиму с именем Парфений. В том же году с помощью духовных чад смог купить домик в Малоярославце. Как любой монах, отец Парфений мечтал жить в монастыре. Поскольку тогда все монастыри были закрыты, он служил на антиминсе в домовой церкви. В его келейке висели портреты настоятелей Свято-Никольского Черноостровского монастыря, бывших до революции.

По воспоминаниям духовных чад, батюшка был очень строг к себе.

Отошёл ко Господу схиигумен Парфений 27 марта 1994 года в возрасте 88 лет и похоронен на кладбище Покровского храма в с. Карижа.

Сестры вновь открытого в 1992 году Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря участвовали в погребении старца, и сейчас, бывая в Покровском храме с. Карижа, молятся за упокой души батюшки на его могилке.



На могиле схиг. Парфения

Монахиня Елизавета (Воробьёва)

ОТЕЧНИК

Пользу поста не ограничивай одним воздержанием от пищи, потому что истинный пост есть устранение от злых дел.

Василий Великий

Пост — собеседник девственниц, пост — умножение домов, пост — защитник кающихся, пост — супруг молитвы, пост — основание богатства, пост — утешение бедных, пост — помощник изнуренных, пост отгоняет сон и побуждает к песнопению, пост — вода, напояющая нас и уготовляющая нам источник бессмертия. О, пост! Ты хлебом располагаешь души наши к благочестию и солью уничтожаешь зловоние грехов наших.

Иоанн Златоуст

Ты постишься? Умилостивь того, кого ты обидел, никогда не завидуй брату, ни к кому не питай ненависти. Ты постишься? Не предавайся тщеславию.

Иоанн Златоуст

Пост с рассудительностию — обширная обитель для всякого добра.

Исаак Сирин Ниневийский

Тело постящееся не терпит того, чтобы целую ночь посвятить сну.

Исаак Сирин Ниневийский

Пост обращает в бегство демонов, разрушает власть диавола, особенно если пост имеет союзницей своей и молитву...

Иоанн Златоуст

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

ОТВЕЧАЕТ ИЕРОМОНАХ РОМАН (КРОПОТОВ)

Людмила. Я работаю в МАУ, учредителем которого является администрация города. Работаю всего 3 недели. Устроилась туда по рекомендации. Сегодня подходит ко мне начальница одного отдела в администрации и предлагает перейти к ним. Мотивирует тем, что наше учреждение не заложено в бюджет на следующий год. При этом подчёркивает, что разговор только между нами, мой директор ещё не в курсе бюджета, а вышестоящий президент торговой пром. палаты, который также принимал меня на работу в МАУ, все знает, но при этом и он не должен знать, что эта начальница мне предлагает перейти. Складывается не хорошая ситуация. С одной стороны я не могу поговорить на эту тему с директором, т.к. она вообще даже о бюджете не знает, с другой не могу поговорить с президентом, т.к. он не должен знать, кто мне предлагает работу. А по-тихому уходить не хочется, я их подставлю. Думаю, как лучше поступить: дать согласие и попросить, чтобы она сама поговорила с президентом ТПП. Или поговорить с президентом о перспективах развития нашего МАУ и спросить, что он думает о предложении мне работы, не упоминая, кто предложил. При этом президент также не должен знать, что я в курсе бюджета... Или работать как работается? Спасибо, батюшка.

Ответ. Выбор должен учитывать не только ваши интересы, но и ваших коллег. Подставлять никого не нужно, это против совести. Тем и должен отличаться христианин от человека мира сего, что он не может себе позволить вещей, противоречащих заповеди о любви к ближним. Помолитесь, чтобы Господь вразумил вас принять решение, за которое потом не было бы стыдно.

НОВОСТИ

В СУББОТУ АКАФИСТА МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ КЛИМЕНТ ВОЗЛОЖИЛ КЛИРИКАМ ПАТРИАРШИЕ НАГРАДЫ

28 марта 2026 года, в субботу 5-й седмицы Великого поста, Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста), митрополит Климент совершил Божественную литургию в Казанском девичьем монастыре города Калуги.

На малом входе владыка митрополит возложил богослужебно-иерархические награды к празднику Святой Пасхи.

Согласно Указа Святейшего Патриарха Кирилла, правом ношения наперстного креста с украшениями были награждены:

• иеромонах Августин (Пирогов) — насельник Свято-Пафнутьева Боровского монастыря;

• протоиерей Димитрий Новаковский — настоятель храма в честь святых апостолов Петра и Павла г. Калуги;

• протоиерей Алексий Пелевин — настоятель храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитский) г. Калуги;

• протоиерей Игорь Павлов — благочинный Боровского района, настоятель храма в честь Архангела Михаила в д. Красное Боровского района.

Согласно Указа Святейшего Патриарха Кирилла, правом ношения палицы были награждены:

• иерей Павел Ушаков — настоятель храма в честь святителя Николая Мирликийского в с. Воротынск Перемышльского района;

• иерей Вячеслав Мосуренко — клирик храма в честь Успения Пресвятой Богородицы г. Калуги;

• иерей Сергий Шмидов — настоятель храма в честь пророка Божия Илии в с. Ильинское Жуковского района;

• иерей Виталий Денисов — настоятель Николо-Сергиевского храма в с. Передоль Жуковского района;

• иерей Павел Борисов — настоятель храма в честь великомученика Георгия Победоносца в с. Егорье Медынского района.

eparhia-kaluga.ru

В ГРЕЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕ МИРОТОЧИТ ИКОНА ПРМЧ. ЕФРЕМА НОВОГО, НЕАМАКРИЙСКОГО ЧУДОТВОРЦА

Недавно начала мироточить икона преподобномученика Ефрема Нового, Неамакрийского Чудотворца, находящаяся в больнице на греческом острове Калимнос, который расположен в юго-восточной части Эгейского моря и входит в группу островов Додеканес к западу от побережья Турции.

Этот феномен первой заметила медсестра, которая увидела влагу на лике святого. Она незамедлительно проинформировала администратора больницы, а тот, в свою очередь, поспешил уведомить местного правящего архиерея — митрополита Леросского, Калимносского и Астипалейского Паисия (Аравантиноса), который вскоре прибыл в больницу, сообщает агентство Romfea.

Там в атмосфере благоговения был отслужен параклис (молебный канон) перед образом святого.

Выступая перед местными СМИ, митрополит Паисий назвал это событие «явным знамением веры». «Икона источает миро. Чудеса — это не предмет исследования. Для нас они - благословение Божие», — отметил он.

Архиерей также выразил мнение, что это мироточение является источником надежды и поддержки, особенно в таком месте, как больница, где человеческие страдания взывают о Божественном вмешательстве.

С тех пор как стало известно об этом чуде, верующие в большом количестве начали стекаться в главную больницу острова Калимнос, чтобы поклониться мироточивой иконе. Честные мощи преподобномученика Ефрема были обретены благодаря особому Божественному вмешательству в 1950 году — через 524 года после его мученической кончины. Он был официально прославлен Константинопольским Патриархатом в марте 2011 года. День его памяти — 18 мая.

Элладская Церковь предложила канонизировать старицу Макарию (Десипри; 1911—1999), служившую настоятельницей Благовещенского монастыря в Неа-Макри и открывшую мощи преподобномученика Ефрема Нового.

pravoslavie.ru

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

24.III /6.IV. Понедельник
Великий Понедельник
06.00 Утренние молитвы. Полунощница. 3, 6, 9 часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.
17.00. Великое повечерие с литией. Утреня. 1 час.

25.III/7.IV. Вторник
Великий Вторник.
Благовещение Пресвятой Богородицы
06.30 Ранняя Божественная литургия.
08.30 3, 6, 9 часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Иоанна Златоуста.
16.30 Малое повечерие. Утреня. 1-й час.

26.III/8.IV. Среда
Великая Среда
06.00. Утренние молитвы. Полунощница. 3, 6, 9 часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.
17.00. Малое повечерие. Утреня. 1-й час.

27.III/9.IV. Четверг
Великий Четверг.
Воспоминание Тайной Вечери
08.00 3, 6, 9 часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией свт. Василия Великого.
17.00. Малое повечерие. Утреня с чтением 12-ти Евангелий

28.III /10.IV. Пятница
Великая Пятница. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа
08.00 Царские часы. Изобразительны.
14.00 Вечерня с выносом плащаницы. Малое повечерие.
17.00 Утреня с Чином погребения. 1 час.

29.III /11.IV. Суббота акафиста
Великая Суббота
08.00 3, 6, 9 часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией свт. Василия Великого.
12.00 – 20.00 Освящение куличей и яиц.
20.00 Чтение Деяний св. Апостолов.
20.30 Исповедь.
23.00 Полунощница. Крестный ход.

30.III/12.IV. Воскресенье
Светлое Христово Воскресение.
ПАСХА
00.00 Пасхальная утреня. Ночная Божественная литургия.
09.00 Поздняя Божественная литургия.
17.00 9-й час. Пасхальные Вечерня и Утреня. 1ч.

31.III /13.IV. Понедельник
ПОНЕДЕЛЬНИК Светлой седмицы



МОНАСТЫРСКАЯ ТРАПЕЗА

Пасхальный кулич

Пшеничная мука — 650 г
Молоко — 250 г
Яйца (примерно 5 шт.) — 250 г
Сахар — 130 г
Дрожжи — 6 г
Соль — 0.5 чайн. л.
Цукаты — 150 г
Сливочное масло — 150 г
Специи сухие — 0.3 чайн. л.
Ваниль по вкусу

Все продукты возьмите холодными, кроме сливочного масла, оно должно быть комнатной температуры. Дрожжи возьмите сухие. Они не требуют дополнительной активации для введения в тесто. Специи — по желанию, у меня корица, кардамон и мускатный орех.

Смешайте просеянную муку с дрожжами и остальными ингредиентами, кроме цукатов и сливочного масла, замесите тесто минут 5-7 в миксере. Муки может уйти больше или меньше, ориентируйтесь на консистенцию теста. Оно должно быть жидковато, немного тянущимся и липким.

Можно замешивать и вручную (ложкой, а потом смазанными растительным маслом руками), но это сложнее и немного дольше, примерно 10—15 минут. Затем небольшими кубиками добавляйте постепенно мягкое сливочное масло с интервалом 15—20 секунд, продолжайте замешивать. Тесто будет меняться, становиться эластичным, и можно будет заметить, как оно начнет немного отходить от стенок чаши.

Переложите тесто в емкость, смазанную растительным маслом, и уберите в теплое место без сквозняков для подхода примерно на 2 часа или чуть больше. Оно должно увеличиться вдвое. Когда тесто поднимется в 2 раза, обомните его. Оно по-прежнему будет мягким, чуть липким и эластичным.

Хорошо заверните ёмкость с тестом пищевой пленкой и уберите в холодильник на ночь. Можно от 4 часов до 3 суток.

В качестве начинки я буду использовать домашние апельсиновые цукаты, которые сделала сама. Также подойдут покупные цукаты, изюм и орехи.

Выпекать буду в бумажных формах. Высота 9 см, ширина 11. Можно использовать и другие формы. В зависимости от размера, форм может понадобиться больше или меньше.

Мое тесто провело в холодильнике 12 часов. Обминаю, руки смазываю маслом. После холодильника тесто очень удобно в работе, послушное, мягкое, пластичное.

Добавьте цукаты или другие наполнители по желанию, перемешайте.

Если вы хотите более пышные куличи, заполняйте форму на 1/3, для более плотных — на 1/2.

Уберите тесто в формах в теплое место на расстойку примерно на 2-3 часа. Тесто должно увеличиться вдвое. Разогрейте духовку до 180 градусов. Отправьте в разогретую духовку куличи. Помните, что духовки у всех разные, температура и время приготовления могут отличаться. Выпекайте приблизительно 35 минут. Первые 15—20 минут не открывайте духовку для лучшего подъема теста. Если верх куличей зарумянился слишком быстро, накройте их фольгой. Проверьте готовность сухой шпажкой. Дайте куличам полностью остыть на решетке.

Украсьте куличи по желанию посыпкой, цукатами, мармеладом или орехами.

Ангела за трапезой!

Братья и сестры! Убедительная просьба, не вырезайте, пожалуйста, рецепты из газеты! После этого она теряет благопристойный вид и становится ненужной. Не поленитесь переписать от руки, либо сфотографировать на телефон. Спасибо за понимание!

Еженедельник издается с 1998 года по благословению Высокопреосвященнейшего Климента, митрополита Калужского и Боровского

Учредитель: Рождества Богородицы Свято-Пафнутиев Боровский монастырь
Адрес редакции и издательства: 249010 Калужская область, г. Боровск, ул. Дмитрова, д. 1
тел (48438) 4–37–39
Тираж 999 экз.
Главный редактор
иеромонах Роман (Кропотов)
E-mail: pafnuty@monastry.ru
Электронная версия газеты по адресу:
http://www.pafnuty-abbey.ru/publishing/vestnik

Отпечатано с оригинал-макета в Народной типографии.
г. Обнинск, ул. Шацкого, д. 5.
Заказ №
Газета выходит по пяницам
Время подписания номера в печать
по графику 10.00
фактически 10.00

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Пожалуйста, не используйте это издание в бытовых целях. Если этот номер Вам стал не нужен, просто подарите его другим людям или принесите в храм.

КАТЕГОРИЯ 12+

Из Москвы к нам добраться можно так: с Киевского вокзала электричкой до станции Балабаново, затем автобусом на Боровск до остановки «Роща» (около 20 минут), а дальше пешком (минут 10).

Наши реквизиты: Рождества Богородицы Свято-Пафнутиев Боровский монастырь, в отделении №8608 Сбербанка России г. Калуга. ИНН 4003004603 КПП 400301001 Р/с 40703810522230150044
К/с 30101810100000000612 в ОСБ 8608 г. Калуги — БИК 042908612.